

Filmes aprovados para I Mostra de Vídeo “Marielle Franco, Presente!”

Exposição Serviço Social, Memórias e Resistências contra a Ditadura (10:21'), direção de Rafael Werkema e Diogo Adjuto, produção de Conselho Federal de Serviço Social (CFESS).

Ser mulher na Maré (16:25'), direção de Agatha Alves da Silva, produção de Escola de Comunicação/UFRJ.

Casca de Baobá (11:33'), direção de Mariana Luiza, produção de Maraberto Filmes, Rio de Janeiro/RJ

No Averso da noite de Palmas (24:45'), direção de Bruna Irineu, produção de Núcleo de Pesquisas, Estudos e Extensão (Sexualidades, Corporalidades e Direitos) Universidade Federal de Tocantins/UFT

"Marielle Franco" (10:16'), direção de Cesar Migliorin e Douglas Resende, produção de Laboratório Kumã/UFF, 2018.

O inventamos o erramos: poder popular em Torres Venezuela (24:59'), direção de Felipe Addor e Leile Teixeira, produção de Projeto de Extensão Poder Popular e Campesinato/Escola de Serviço Social/Universidade Federal do Rio de Janeiro

[In]sustentável (12:01'), direção de Julio Castro e Seo Cruz, produção de Ícone, Natal/RN, 2018.

Enfim Sós (12:56'), direção e produção de Raylka Frámlin, Ceará, 2010.

Dois Pesos (17:36'), direção de Rejane Neves, produção de Escola de Cinema Darcy Ribeiro (ECCR), Rio de Janeiro/RJ

Grupo Reflexivo para homens (3:28'), direção de Élide Maria Oliveira do Nascimento, produção Tribunal de Justiça/PE

Aquilo que me olha (24:00'), direção de Felippy Damian, produção de Filme Feito Faca.

Majur (20:00'), direção de Rafael Irineu, produção de Filmesimples, Mato Grosso.

Por isso, me grito (2:33'), direção de Juan Pablo Diaz Vio, produção do Centro Acadêmico de Serviço Social/UERJ, 2018.

Incubadoras Tecnológicas de economia Solidária (24:33'), direção de Felipe Addor, Layssa Maia, José Luiz Avellar, Thiago Camargo, Victor Costa, produção de GEM/SOLTEC/NIDES/UFRJ