

## **SOBRE O ENVIO E A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

### **O prazo para envio de trabalhos foi encerrado em 09/07/2018.**

Os trabalhos a serem submetidos para apresentação em comunicação oral, pôster e mesas temáticas coordenadas, deverão ser encaminhados à Secretaria do XVI ENPESS até o dia ~~18 de junho 2018~~ ~~06 de julho de 2018~~ **09 de julho de 2018 (prorrogado)**, via on-line em formulário específico, disponibilizado na página do evento. Cada pesquisador poderá submeter até dois trabalhos, sendo um individual e um coletivo, ou, dois coletivos em qualquer das modalidades destinadas a este fim (comunicação oral e/ou pôster ou mesa temática coordenada), indicando a modalidade e o apresentador de cada trabalho no momento do envio do mesmo para a submissão. Cada trabalho poderá conter até **05 autores**.

*Para que o trabalho seja apresentado e publicado pelo menos um dos autores deve estar com a inscrição efetuada e paga até o dia ~~05/09/2018~~ 10/09/2018.*

### **ORIENTAÇÕES PARA ENVIO DOS TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL, PÔSTER E MESAS TEMÁTICAS COORDENADAS.**

#### **MESAS TEMÁTICAS COORDENADAS:**

Constituídas e organizadas por um coordenador que propõe a mesa, reunindo trabalhos de um ou mais grupos temáticos ou redes de pesquisa com a indicação de no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) expositores de trabalhos. O envio da proposta da mesa deverá constar: tema, os dados dos participantes, a indicação do coordenador, a ementa de 500 caracteres com espaço e os trabalhos dos participantes das mesas. A inscrição ocorrerá mediante o preenchimento do formulário on-line disponível no link de inscrição, na página do evento. Os trabalhos dos participantes da mesa devem ser salvos em espaço próprio disponível na página, observando-se em relação a cada um, as normas para apresentação de trabalhos especificadas abaixo.

O espaço das mesas coordenadas destina-se a socializar pesquisas consolidadas fruto de experiências de intercâmbio, internacionalização, PROCAD's, Casadinhos, entre outros.

## **COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER:**

Além dos seus dados os autores devem preencher no formulário de envio de trabalhos, as informações abaixo:

### **Modalidades de pesquisa:**

Ensaio teórico, pesquisa empírica ou teórica realizada ou em andamento nos últimos 5 anos.

Resultado de:

- . Iniciação Científica
- . TCC
- . Pesquisa em exercício profissional
- . Projeto de Extensão
- . Dissertação
- . Tese
- . Pós doutorado
- . E outras

Na inscrição online do trabalho cada pesquisador/a deverá definir o eixo temático e a ênfase aos quais seu trabalho está vinculado conforme opções abaixo especificadas:

### **Trabalho, Questão Social e Serviço Social**

- Trabalho, questão social e serviço social – fundamentos
- Transformações contemporâneas no mundo do trabalho e suas repercussões no trabalho profissional da e do assistente social
- Relações de trabalho - organização, gestão e exploração da força de trabalho
- Trabalho, direitos e lutas de classes
- Trabalho e expressões da questão social

## **Serviço Social, fundamentos, formação e trabalho profissional**

- Fundamentos históricos e teórico-metodológicos
- Formação profissional
- Trabalho profissional

## **Política Social e Serviço Social**

- Crise, trabalho e tendências contemporâneas das políticas sociais no capitalismo
- Fundo Público e Orçamento das Políticas Sociais
- Lutas sociais e Controle Democrático nas políticas sociais
- Seguridade social no Brasil
- Política de Educação
- Políticas para Infância e Juventude
- Políticas de trabalho e geração de renda

## **Movimentos Sociais e Serviço Social:**

- Movimentos Sociais e lutas de classes – contexto nacional e internacional
- Serviço Social e Movimentos Sociais: pesquisa teórica e profissional
- Estado, políticas sociais e movimentos sociais

## **Questão Agrária, Urbana, Ambiental e Serviço Social**

- Ênfase na Questão Agrária
- Ênfase na Questão Urbana
- Ênfase na Questão Ambiental

## **Ética, Direitos Humanos e Serviço Social**

- Ética e ética profissional: fundamentos ontológicos e objetivações cotidianas
- Direitos Humanos: fundamentos históricos e a práxis dos movimentos e das lutas sociais em defesa dos direitos humanos na sociedade contemporânea.
- Ética, Direitos Humanos e enfrentamento das expressões cotidianas da alienação e da barbárie
- Direitos Humanos, formação e exercício profissional
- Ética, formação e exercício profissional.

## **Serviço Social, relações de exploração/opressão de gênero, raça/etnia, sexualidades**

- Relações Patriarcais de gênero e raça

- Sexualidades, identidades de gênero e direitos
- Relações étnico-raciais e desigualdades
- Feminismo e Serviço Social
- Antirracismo e Serviço Social

### **Classes sociais, geração e Serviço Social**

- Infância
- Adolescência
- Juventude
- Envelhecimento

### **Devem obedecer ao seguinte formato (apresentação em comunicação oral, pôster e mesas temáticas coordenadas):**

a) a folha de rosto será em formato de formulário preenchido on-line no ato da inscrição do trabalho e, para a garantia de anonimato no processo de avaliação, conterá o título do trabalho, nome (s) do (s) autor (es), com respectiva profissão, vínculo institucional e título acadêmico, endereço, telefone e e-mail; a vinculação a um eixo temático e subeixo, forma de apresentação (comunicação oral, pôster ou mesa temática coordenada), e indicação do apresentador do trabalho.

b) Os trabalhos, de no mínimo 12 páginas e máximo 15 páginas com bibliografia, devem ser digitados com utilização de editores Word, fonte Arial, corpo 11, espaço um e meio entre as linhas do texto, corpo 9 e espaço simples para citações longas, margens direita, esquerda, superior e inferior 2,5cm.

c) a primeira página do texto, deverá incluir de forma centralizada, o título do trabalho em versal (maiúscula) e negrito, acompanhado do subtítulo, se houver, em redondo (minúscula), sem negrito, o RESUMO de até 100 palavras em português, com a indicação de três a cinco palavras-chave, a 5 centímetros da margem esquerda, sem parágrafos e, logo abaixo, sua versão para o inglês (ABSTRACT) ou espanhol (RESUMEN), com as respectivas palavras-chave (Keywords ou palabras claves);

d) o texto do trabalho deve começar com a INTRODUÇÃO, seguida das demais seções que constituem o DESENVOLVIMENTO do trabalho, e da CONCLUSÃO, cada uma delas antecedida por um indicativo (algarismo) ajustado à margem esquerda.

e) os títulos das seções primárias deverão ser digitados em versal (maiúsculas) e em negrito; os das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e as demais letras em Redondo(minúsculas) exceto quando se tratar de nomes próprios que devem ser em letras maiúsculas; os títulos das demais seções deverão ser digitados em redondo (minúsculas) e sem negrito;

f) um espaço duplo deverá ser utilizado entre os títulos das seções e o texto subsequente, da mesma forma que entre o texto e um novo título de seção.

g) as tabelas e/ou ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas etc.) que possam compor os trabalhos deverão ser restritas ao mínimo indispensável; e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos.

h) cada tabela deverá ser encimada pela indicação do seu número e título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula: Tabela 1 Título da tabela. Tabela 2 Título da tabela.

i) com relação às ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas etc.), abaixo das mesmas, deverá haver indicação do tipo de ilustração, se for o caso de especificar, algarismo arábico correspondente seguido do título da ilustração. As fotografias deverão ser em preto e branco.

j) as citações deverão ser indicadas no texto através do sistema de chamada autor-data, utilizando-se o rodapé com números, apenas para notas explicativas. A forma de apresentação das citações, do tamanho e corpo da fonte, espaçamento, indicação da fonte consultada, bem como as REFERÊNCIAS ao final do trabalho deverão obedecer às normas da ABNT em vigor.

### **Apresentação de trabalhos:**

Comunicação oral: 15 min. de apresentação

Pôster: 5 min. de apresentação

Mesa Temática Coordenada: 1h30 de apresentação

### **Avaliação dos trabalhos:**

Todos os trabalhos submetidos ao XVI ENPESS para apresentação em comunicação oral, pôster ou mesa temática coordenada, serão selecionados pela Comissão Científica com base em pareceres emitidos por pareceristas ad hoc, que avaliarão os trabalhos considerando o seu mérito científico, de acordo com os seguintes critérios:

a) pertinência do trabalho em relação ao Eixo Temático proposto;

- b) qualidade linguística: clareza e correção na comunicação;
- c) conteúdo: fundamentação teórico-metodológica e contribuição para a produção do conhecimento na área do Serviço Social;
- e) forma: obediência às normas especificadas para apresentação dos trabalhos.

**OBS.** O parecerista poderá indicar o trabalho submetido à modalidade oral para a modalidade pôster, caso avalie pertinente.

**OBS: Os trabalhos serão eliminados em caso de:**

1. Identificação do autor – o nome(entenda nome completo) não pode ser identificado.
2. Sem resumo em português, inglês e ou espanhol e palavras chave em português, inglês e ou espanhol.
3. Abaixo de 12 páginas e acima de 15 páginas.

**Certificados dos Trabalhos Apresentados:**

1. Será emitido um certificado de publicação e outro de apresentação do trabalho contendo o nome de todos os autores. Os autores deverão assinar a presença no ato da apresentação.
2. O certificado será disponibilizado na forma digital no site de evento após a apresentação dos trabalhos. Os certificados ficarão disponíveis por 10 meses no site do evento.

**PUBLICAÇÕES:**

Todos os trabalhos submetidos e selecionados para Comunicações Orais, Mesas Temáticas Coordenadas e Exposição de Pôsteres serão publicados no site da ABEPSS, tecnicamente cuidado e com ISBN.

O prazo para envio de trabalhos foi encerrado em 09/07/2018.

SECRETARIA EXECUTIVA  
ALVO EVENTOS  
(45) 3025 2121  
[inscricoes@alvoeventos.com.br](mailto:inscricoes@alvoeventos.com.br)  
[trabalhos@alvoeventos.com.br](mailto:trabalhos@alvoeventos.com.br)